

Завод за заштиту споменика

културе Зрењанин

Број: 15-6-11/16

Дана: 13.10.2016

Понуђачи су поставили питања:

Каква је разлика

1. **Каква је разлика између монографије из уметности и монографије из других области:**
Пошли смо од тога да монографије из уметности садрже више фотографија, односно слика, тако да можемо да проценимо квалитет њихов при штампању.
2. **Какав је то формат 16.2x1,5 цм:** , у питању је грешка је у куцању, формат је 16,2x21,5 цм
3. **Ако је прдвиђена хартија за корице Синер Ванда 330 гр онда не може бити тврд повез-**
одговор гласи: књижни блок је шивен као за тврди повез,убацавањем ФОРЗАЦОМ
инахзацом у корицу од картона.
4. **Ако је материјал за корице Синер Верда да ли може да се понуди алтернативни папир:**
не може.
5. **Предвидели сте штампу корице 4/0, да ли се ради о корицама или о пресвлаци-** Ради се
о корици
6. **Колика је површила УВ лака-** површина УВ лака 80% насловне стране
7. **Да ли су странице у А4 фрмату, колико има колор фотографија (како су распоређене-).**
Све је колор 4/4 и странице нису А4 формата. Колор фотографија има око 130.
8. **Шта подразумевате у технико уређење.-**Добијате фотографије и текста у wordu
9. **Да ли и ко ради опрему, колектуру, лектуру, ко одобрава ревизију-** урађена је Опрема,
лектура и колектура је урађена.

Ревизију одобрава Завод за заштиту споменика културе Зрењанин ,на основу израђеног пробног отиска.

10. **Да ли је наш прелом-** не, прелом је урађен

11. У моделу уговора, на страни 21 , мења се члан 3 и гласи: „ Рок за извршење уговорене обавезе и испоруке износи _____ (понуђач уписује за колико ће извршити услугу) дана од дана потписивања уговора. Трошкове испоруке сноси Извршилац.“

Припрема је урађена, тако да нема дела који се односи на допуну припреме.